

# JESÚS CARBONELL

Guitarrista · Compositor · Creador flamenco



# JESÚS CARBONEL

Guitarrista · Compositor · Creador flamenco

Jesús Carbonell es una de las voces más personales del flamenco actual. Su trabajo se sitúa en el punto de encuentro entre la raíz y la creación contemporánea, desarrollando un lenguaje propio que respeta la tradición mientras explora nuevos caminos expresivos.

Guitarrista, compositor y productor, su música destaca por una profunda sensibilidad artística, un fuerte sentido narrativo y una búsqueda constante de identidad sonora. Cada uno de sus proyectos está concebido como una experiencia escénica donde la guitarra no solo acompaña, sino que cuenta, sugiere y emociona.

A lo largo de su trayectoria ha actuado en festivales y escenarios de referencia, y ha compartido proyectos con destacados artistas del panorama nacional, consolidando una propuesta artística sólida, madura y en constante evolución.

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia, colaboraciones artísticas y el desarrollo de nuevos proyectos escénicos y discográficos.



# Biografía

---

Jesús Carbonell es guitarrista, compositor y productor con una sólida trayectoria dentro del panorama del flamenco actual. Su formación es predominantemente autodidacta, desarrollada desde muy temprana edad en un entorno profundamente vinculado al flamenco, especialmente a través de la figura de su padre, a quien considera el verdadero origen de su vocación artística.

Comienza a tocar la guitarra de forma natural a los tres años y realiza su primera actuación pública a los dieciséis, acompañado por su padre. Desde entonces inicia un recorrido artístico marcado por una búsqueda constante de identidad musical y por un profundo respeto a la tradición, combinado con una mirada personal y contemporánea.

Su trabajo desarrolla un lenguaje propio que transita entre la raíz y la exploración de nuevas formas expresivas, entendiendo la guitarra no solo como instrumento, sino como vehículo narrativo y emocional.

Ha compartido escenario y proyectos musicales con artistas como *Jorge Pardo*, *Sole Giménez*, *Pepe Bao* o *Jerónimo Maya*, colaborando tanto en directo como en producciones discográficas y audiovisuales.

Su música, caracterizada por una sensibilidad profunda y un lenguaje propio, ha sido apreciada en diversos contextos culturales y artísticos, consolidando su trayectoria como una voz singular dentro del flamenco contemporáneo.

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia, colaboraciones artísticas y la creación de nuevos proyectos escénicos y discográficos.





# Proyecto actual

---

## Guitarra del Herrero



**Formato:** Concierto solista

**Duración:** 70–80 minutos

**Instrumentación:** Guitarra flamenca

**Estreno:** 2023

**Tipo de espacios:** Teatros, auditorios, festivales, ciclos culturales

*Guitarra de Herrero* es el primer trabajo discográfico y proyecto escénico en solitario de Jesús Carbonell. Se trata de una propuesta artística que combina la tradición flamenca con una mirada contemporánea y personal, consolidando su identidad como guitarrista, compositor y creador.

El proyecto nace como un viaje musical que parte del flamenco más esencial para avanzar hacia una expresión propia, donde conviven composiciones originales y reinterpretaciones desde una sensibilidad actual. La guitarra se convierte aquí en un instrumento narrativo, capaz de construir un discurso que transita entre la emoción, la raíz y la búsqueda sonora.

El título del proyecto rinde homenaje a sus orígenes familiares y a la idea del oficio: la guitarra entendida como un trabajo artesanal, construido con tiempo, dedicación y verdad.

Guitarra de Herrero fue presentado oficialmente en abril de 2023 en la Sala Gonzalo de Berceo (Logroño), aunque el proyecto ya había sido adelantado en escenarios y festivales como Flamenco On Fire en 2021. Desde entonces ha sido presentado en distintas ciudades como San Adrián (Navarra), Úbeda (Jaén) y Pamplona, entre otras.

En directo, el espectáculo se presenta en formato concierto solista, ofreciendo un recorrido íntimo y profundo por el universo musical de Jesús Carbonell, donde la guitarra es protagonista absoluta y el silencio, el espacio y la escucha forman parte esencial de la experiencia.

# Otros proyectos

---

## Creación escénica, diálogo con otras disciplinas y exploración artística



*Equinoccio* es un proyecto escénico que explora el *equilibrio entre tradición y contemporaneidad a través de la guitarra flamenca*. Concebido como un espacio de encuentro entre la raíz y la creación personal, propone un viaje musical donde el repertorio dialoga con nuevas sonoridades, construyendo un discurso abierto, sensible y en constante transformación.



*Lorca, palabras y memoria* es un espectáculo que une música y poesía en torno al universo de *Federico García Lorca*. En él, la guitarra y la palabra se entrelazan para construir un relato íntimo y emocional, donde el flamenco dialoga con la literatura y la memoria. Una *propuesta escénica que conecta música, poesía y emoción* desde una mirada contemporánea.



*Cuerdas de Libertad* es un nuevo proyecto actualmente en desarrollo, inspirado en la vida y el legado de Agustín Castellón Campos, una de las figuras fundamentales de la guitarra flamenca. El espectáculo propone un recorrido escénico que rinde homenaje a su obra y a su influencia decisiva en la guitarra moderna, reinterpretando su espíritu desde una mirada personal y contemporánea.

# Trayectoria

---

## Presencia en festivales y circuitos culturales

La trayectoria artística de Jesús Carbonell se ha desarrollado en distintos escenarios y contextos culturales, participando en festivales y programaciones de referencia dentro del panorama flamenco y musical.

A lo largo de los últimos años, su trabajo ha estado presente en citas como:



# Información técnica

---

## y contacto

### Formato del espectáculo

Guitarra solista

Duración aproximada: 75 minutos

Posibilidad de adaptación a diferentes espacios y formatos de programación.

### Necesidades técnicas

Se requiere:

- Equipo de sonido profesional adecuado al aforo
- 1 micrófono para guitarra
- Iluminación escénica básica
- Camerino o espacio de preparación
- Prueba de sonido previa a la actuación.

### Disponibilidad

Disponible para conciertos, festivales, ciclos culturales y programaciones especiales, tanto en España como en el extranjero.

### Contacto

Jesús Carbonell

Teléfono: +34 647 94 83 86

Email: [info@jesuscarbonell.com](mailto:info@jesuscarbonell.com)

Web: [www.jesuscarbonell.com](http://www.jesuscarbonell.com)

*El flamenco como lenguaje vivo entre tradición y creación.*